

Fra ugebladet Ingeniøren 4.11.2005
Karriere side 4

Skrevet af journalist Lene Wessel

Find takten i projektet

Hele auditorium 1 på Kunstakademiets Arkitektskole i København ryster under de taktfaste tramp fra de cirka 70 projektledere, som har stillet sig op i en stor rundkreds og nu forsøger at holde takten i en trampedans. Det går meget godt, så længe tempoet er relativt adstadigt, men når *Mia Martinez*, fra Arts in Business, sætter hastigheden op, så kniber det lidt. »Stop,« råber hun for at overdøve latteren, og så må gruppen begynde forfra igen, for vi skal lære at lytte til hinanden og føle os som en del af en større helhed.

Vi er til seminaret, "Stimulere samspil mellem projektets deltagere". Umiddelbart er der måske langt fra taktfast trampen til projektledelse, men i begge situationer handler det om at lytte til de andre og selv være åben og positiv, forstår vi.

Alle deltagerne bliver bedt om at tegne en ubulu og senere en pitiri. Det kommer der mange forskellige væsner og dippedutter ud af. Ikke to er ens – og det er måske forståeligt nok, når det handler om helt nye ord. Men hvad med de ord og begreber, vi tror, vi er enige om betydningen af, spørger *Lene Bornemann*, Arts in Business, og opfordrer til, at projektledere altid sørger for, at alle deltagere er helt enige om, at de opfatter både kendte og mindre kendte ord og begreber på samme måde. Ellers opstår der alt for let misforståelse og misstemning i projektgruppen. _