

## Knædans styrker samarbejdet

Af Mette Nørlem, PID

**Forestil dig at stille dig op foran alle dine kolleger og danse en dans kun med brug af knæene!**

**Lyder det grænseoverskridende?**

**Det er det også.**

**Dog slipper man hurtigt tøjlerne og lader sig føre med.**

Jeg er en passioneret danser og kaster mig ved enhver given selskabelig lejlighed gerne ud på dansegulvet for at følge de gode rytmer. Trods min umiddelbare glæde ved dansen, så var det alligevel med en vis form for skepsis, at jeg kastede mig ud i en vild dans med "flagrende" knæ. For hvad har dans og musik nu med mit arbejde at gøre!

Læs mere side 3 ►



- 1 Knædans styrker samarbejdet
- 4 DVD om at takle psykiske nedture og job
- 5 Grundfoss Challenge
- 6 Danmarks største netværksbegivenhed
- 6 Praktikpladskampagne på initiativ af DH&S og HK
- 7 Ny guide hjælper virksomheder med teambuilding
- 7 Tag på tiden
- 8 JobBaZar 2006
- 9 Bestem selv - det er dig, der er chefen
- 10 Hjemmearbejdspladser populære
- 10 Virksomhedens blinde øje
- 11 Medarbejdere på skolebænken i pension og investering
- 12 Ankerhus: Projektledelse - Ledelse på højeste niveau
- 15 Bøger
- 15 PID-medlemsservice

Faktisk kan dansen og musikken bruges til en helt masse ting også i erhvervslivet. Baggrunden for min "ureglementerede" dansen midt om eftermiddagen en almindelig onsdag i februar var et besøg af virksomheden Arts in Business, som arbejder med at bringe kunsten og erhvervslivet sammen. Tanken er, at der i kunsten er en række værktøjer, som man med fordel kan bruge på arbejdspladsen eventuelt i forbindelse med teamwork.

Hos Arts in Business siger man, at den enkelte medarbejder har et stort ansvar i et teamsamarbejde, hvis helheden skal fungere. For mange virksomheder er det derfor også afgørende, at virksomhedens mange teams ofte på kryds og tværs i virksomheden fungerer godt. Et teamwork kan derfor med fordel checkes efter og givetvis forbedres.

Ved brug af musik bliver den enkeltes ansvar klart for enhver. Alle de mekanismer, der kan ligge nede under overfladen på en arbejdsplads, kommer op, så alle kan se og høre dem. Derfor er musik et godt medie, hvis man arbejder

"Alle de mekanismer, der kan ligge nede under overfladen på en arbejdsplads, kommer op, så alle kan se og høre dem."

med den tavse viden, for her er et sprog, der forholder sig til noget, der ellers kan være meget diffust at gå til.

Undervejs i den dans, som jeg var en del af, blev det da også pludselig meget synligt, hvad min og de andres rolle i dansen blev, og det blev pludselig på en anden måde klarlagt, hvem der trak sig lidt tilbage i dansen for at skabe overblik, og hvem der kastede sig ind midt på gulvet for at være med der, hvor tingene sker. Samtidig blev det også tydeligt, hvem der var inspirator i samarbejdet, og hvem der havde brug for en leder at følge. Alt sammen en række ting, som vi måske godt har en fornemmelse for, hvordan fungerer i de sammenhænge, som vi indgår i, men som blev meget tydeligere, når vi pludselig stod over for hinanden med tæt øjenkontakt. Både for den enkelte og for gruppen er der derfor inspiration at hente, også når vi kommer tilbage på kontoret i morgen.

Hos Arts in Business arbejder man

"...det blev også tydeligt, hvem der var inspirator i samarbejdet, og hvem der havde brug for en leder at følge..."

med flere kunstformer, som kan bruges i forskellige sammenhænge. Det, der dog er fælles for kunsten, er, at den i høj grad vækker vores kreativitet og giver os lov til at improvisere og lege. Grundreglerne for improvisation er jo netop at turde sige ja, give alle ideer en chance, stole på de andre og stole på, at ideerne kommer til dig, samt endelig at trække kolleger med ind i "spillet" og dermed også gøre dem bedre. Dermed er der åbnet op for et sæt "regler", som også med fordel kan bruges i virksomhederne.

Trods det grænseoverskridende i at stille sig op på sin arbejdsplads og danse med mine kolleger midt i arbejdstiden, fik jeg en oplevelse, som jeg sent vil glemme. Jeg fik en erkendelse af nogle ting i gruppen, som jeg måske før havde haft en fornemmelse af, men som nu blev tydelige og nemmere at snakke om, fordi dansen kan være et mere uforpligtende forum hertil.

Endelig fik jeg et stort smil på læben samt lidt sved på panden, så da dagen var slut, drog jeg glad hjem – stadigvæk lidt med tanke på, hvordan jeg kunne have forbedret og udviklet min knædans til inspiration for mig selv og gruppen. ■



Tidsskriftet Human Resources News udgives af PID - Personalechefer I Danmark. Tidsskriftet udsendes fem gange om året ultimo januar, marts, maj, september og november. Human Resources News er et newsletter-magasin med tilknytning til PID - Personalechefer I Danmarks hovedtidsskrift Personalechefen, som udsendes seks gange om året ultimo februar, april, juni, august, oktober og medio december. Både erhvervstidsskriftet Personalechefen og Human Resources news udsendes til alle medlemmer af PID - Personalechefer I Danmark og sælges ikke i løssalg.

Både Personalechefen og Human Resources News indeholder annoncemuligheder. Gengivelse kun tilladt med kildeangivelse.

Ansvarshavende redaktør: Kim Staack Nielsen, HD, CEO  
 Redaktør: Annette Viborg Lund  
 DTP: Helle Eg Andersen  
 Udgiver: PID - Personalechefer I Danmark, Brunbjergvej 10A, 8240 Risskov  
 Tlf.: 8621 6111, fax: 8621 6122  
 e-mail: info@pid.dk

ISSN 1601-6858

www.pid.dk